



SAISON  
CULTUR*Elle*  
2025/2026

Eric Meynadier



**BALARUC**  
LES BAINS  
source d'énergies

# Agenda

## SEPTEMBRE

AU-DELÀ DU REGARD	EXPOSITION	Vendredi 19	p. 26
MA FAMILLE NUCLÉAIRE	THÉÂTRE	Vendredi 19	p. 5

## OCTOBRE

PLEASE STAND UP	HUMOUR	Vendredi 3	p. 6
DAVY KILEMBÉ VISITE BRASSENS	MUSIQUE / CHAN- SON FRANÇAISE	Vendredi 10	p. 7
LES HUITRES DE THAU	CONFÉRENCE	Lundi 13	p. 29
HALLOWEEN Défilé costumé Pirates et le trésor des profondeurs	JEUNE PUBLIC	Jeudi 30	p. 8

## NOVEMBRE

UNE BONNE NOUVELLE	MUSIQUE / CHAN- SON FRANÇAISE	Vendredi 7	p. 9
LE RADEAU DE LA MÉDUSE	THÉÂTRE	Vendredi 21	p. 10
13 CHIBANIS HARKIS	EXPOSITION	Mardi 25	p. 26
HEELS ANGELS DANCE CONTEST	CONCOURS DE DANSE	Dimanche 30	p. 29

## DÉCEMBRE

GRAND-MÈRE PERD LA TÊTE	JEUNE PUBLIC THÉÂTRE	Vendredi 5	p. 12
TOUS EN SCÈNE	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 19	p. 29

## JANVIER

ÔREIN DELAVIL	THÉÂTRE AMATEUR	Vendredi 16	p. 12
CRIMES AMATEURS ET COMÉDIES ASSASSINES	THÉÂTRE AMATEUR	Samedi 17	p. 12
LE BOUQUET	THÉÂTRE AMATEUR	Dimanche 18	p. 12
JARDIN INTIME	EXPOSITION	Mardi 27	p. 27
SUPER	THÉÂTRE	Vendredi 30	p. 13

## FÉVRIER

CORDALINGE	JEUNE PUBLIC / CINÉ - CONCERT	Mercredi 4	p. 14
GIGIGI / PRIMA KANTA	MUSIQUE JAZZ	Vendredi 20	p. 15
LE GENDRE	THÉÂTRE AMATEUR	Vendredi 27	p. 16

## MARS

LA FOLLE REPART EN THÈSE	CHANSON / HUMOUR	Dimanche 8	p. 17
CETTE PETITE MUSIQUE QUE PERSONNE N'ENTEND	THÉÂTRE	Vendredi 20	p. 18
LA VOILE DES POÈMES	POÉSIE / CHANSONS	Vendredi 27	p. 29

## AVRIL

TOUS EN SCÈNE	MUSIQUE AMATEURE	Vendredi 3	p. 29
MOJO GIRL	MUSIQUE / JAZZ	Vendredi 10	p. 19
AVEC ELLES	EXPOSITION	Mardi 14	p. 27
GET UP ! BADABOUM ...	JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES	Mercredi 22	p. 20

## MAI

EN MÊME TEMPS	MUSIQUE	Vendredi 8	p. 21
PETIT BOUT D'POMME	JEUNE PUBLIC	Mercredi 13	p. 22

## JUIN

SEMAINE CULTURE DU MONDE	ÉVÈNEMENT CULTU- REL ASSOCIATIF	du 1 <sup>er</sup> au 7	p. 29
AVANT LE LEVER DU SOLEIL	MUSIQUE DU MONDE	Vendredi 12	p. 23
GALA DE FIN D'ANNÉE / ÉCOLE DE MUSIQUE	MUSIQUE AMATEURE	Mercredi 17	p. 29
RENVERSÉE	HUMOUR	Vendredi 26	p. 24

Retrouvez l'agenda détaillé sur [lepiano-tiroir.com](http://lepiano-tiroir.com)



Saison après saison, le Piano-Tiroir s'est imposé comme un pilier incontournable du paysage artistique et culturel de notre région. Enraciné dans notre territoire, il est devenu bien plus qu'un lieu de spectacle : un véritable espace de vie, d'échange et de création, où se rencontrent les cultures, les émotions... et les publics.

Ce lieu singulier, que nous avons souhaité ouvert et vivant, s'inscrit pleinement dans la dynamique de notre ville : en lien constant avec le tissu associatif local, les établissements scolaires, les structures sociales et les partenaires culturels. Tout au long de l'année, des actions de médiation, des rencontres, des ateliers, des résidences artistiques et des projets participatifs sont menés pour faire vivre la culture au plus près de chacun, quels que soient l'âge, le parcours ou les habitudes culturelles. Que ce soit avec les écoles, les seniors, ou les associations du territoire, cette volonté d'ouverture irrigue notre programmation autant qu'elle façonne l'âme du Piano-Tiroir.

La saison 2025-2026, que nous avons préparée avec passion, porte haut ces valeurs d'accessibilité, de partage et de diversité. Cette année, une attention toute particulière est portée à la femme — sa place, sa voix, sa puissance créative — à travers une programmation engagée et profondément actuelle.

Théâtre, musique, cirque, humour, expositions, jeune public... cette saison célèbre toutes les disciplines et s'adresse à tous les publics, petits et grands, curieux, passionnés, néophytes. Le cinéma en week-end se poursuit avec une nouvelle fois, 2 séances ciné par semaine. Et parce que l'accès à la culture est un droit, notre politique tarifaire accessible est reconduite, avec deux formules d'abonnement pensées pour que chacun puisse construire son propre parcours au fil des spectacles.

Enfin, un immense merci à Éric Meynadier, artiste balarucois, qui une fois encore collabore avec le Piano-Tiroir et signe le visuel du livret de notre saison culturelle. Vous pourrez retrouver ses œuvres aux côtés de celles de JiPéDan, lors de la dernière exposition de la saison.

Le Piano-Tiroir est aujourd'hui un centre culturel bien ancré dans notre quotidien et ouvert sur l'avenir. Nous vous invitons à en franchir les portes, à rencontrer les artistes, à partager les émotions, à vous laisser surprendre... et à faire de cette nouvelle saison la vôtre.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

**Le Maire**  
de Balaruc-les-Bains

**L'adjointe au maire**  
déléguée à la Culture et aux Festivités

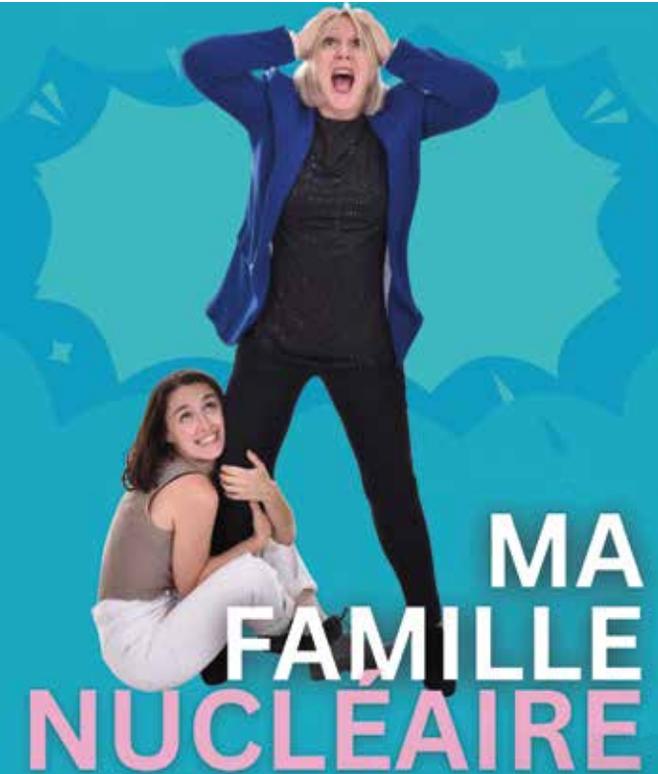
# Soirée d'ouverture de saison

La soirée débutera dès 18h30 par le vernissage de l'exposition de l'artiste balarucoise, Lülü (art contemporain), suivi d'un apéritif convivial offert par la Ville et de la diffusion du film de présentation de la saison culturelle 2025/2026.

2<sup>ème</sup> partie  
de soirée

## • MA FAMILLE NUCLÉAIRE •

Marie Salanon-Louisa - Les Quintessents



VENDREDI 19

SEPTEMBRE

20h30

Centre culturel

« Le Piano-Tiroir »

Durée : 1h

Entrée libre

Réservation conseillée :

☎ 04 67 18 42 34

✉ [culture@mairie-](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

[balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

Constance dissimule depuis bien trop longtemps un secret qu'elle désire dévoiler à l'occasion du réveillon de Noël, et ce, contre l'avis de sa mère. Alors que tout semble parfait dans cette famille idéale, cette révélation risque-t-elle de les séparer ?

Dans ce spectacle où le comique flirte avec le tragique, où les rires défient les larmes, le spectateur est invité à une profonde réflexion sur l'acceptation de soi, de l'autre, sur la quête incessante de reconnaissance, et sur l'amour, assurément...

Mise en scène : Pierre-Luc Scotto / Avec : Marie Salanon-Louisa et Emelyne Da Silva

## • PLEASE STAND UP ! •

Bonne Nouvelle Productions & Scènes Tchankées



**Avec : Antonia de Rendinger, Laura Domenge,  
Marie Reno et Christine Berrou**

La scène plurielle des représentantes de l'humour actuel ! Elles sont drôles, réjouissantes, sulf(he)ureuses, impertinentes, inspirantes... En plateau, c'est encore la meilleure façon de découvrir ces humoristes qui ont quelque chose à dire ! Entre vanes aiguisées, textes choyés et conscience sociale, les nouvelles grandes de la scène comique francophone s'imposent et interpellent.

*Please stand up !* c'est un plateau unique, un spectacle avec des extraits de seules en scène et des sketches chorales inédits écrits pour l'occasion.

« Le meilleur de la nouvelle scène émergente des humoristes féminines » *Le Parisien*

« Un cocktail d'humour détonant, chacune à sa manière » *La Dépêche*

**VENDREDI 3**

**OCTOBRE**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h20**

**Tarif 3**

**Prévente :**

Archipel  
DE THAU



Mise en scène : Anne Galliou

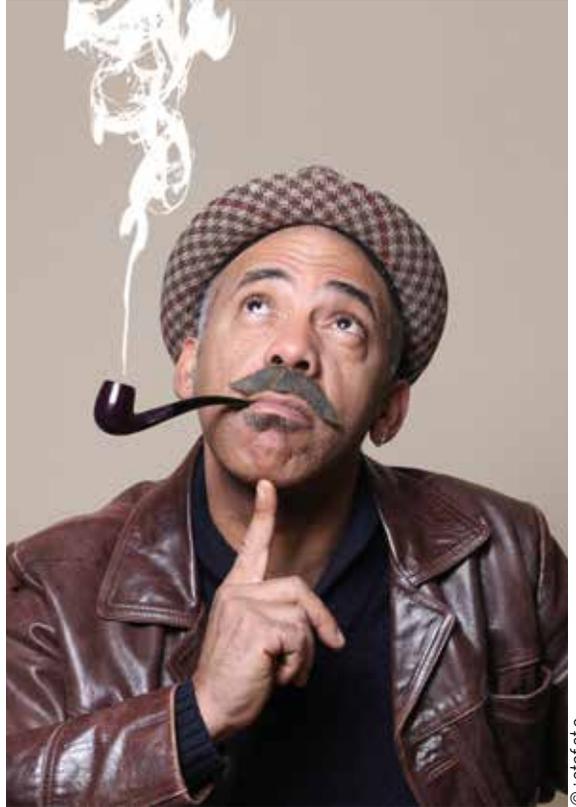
## • DAVY KILEMBE VISITE BRASSENS •

Davy Kilembe et Jean-Paul Sire – La Pagaie

Bienvenue chez Jeanne, Impasse Florimont, où Brassens vécut 22 ans. Éclairage au lampadaire, deux chaises, une table... Un décor à l'image des chansons du poète, toujours livrées dans leur plus simple appareil, comme pour laisser place au vagabondage imaginaire du public.

Plus qu'un tour de chant, c'est un voyage au cœur de l'univers de Georges Brassens auquel nous convient Davy Kilembé et Jean-Paul Sire. Tantôt tendres, polissons, révoltés, moqueurs ou amoureux.

« Brassens est une gourmandise dont on ne se défait pas d'un claquement de doigts ». Onze ans après leur premier tome, l'infatigable troubadour, accompagné de son acolyte de toujours, Jean-Paul Sire à l'accordéon, ont saisi la balle au bond, et nous offrent à nouveau une lecture moderne, sensible et authentique du répertoire du Grand Georges.



© .stef.sire

« Le résultat est personnel et respectueux de chaque note, de chaque mot du poète. Pour ce qui est du spectacle, des saynètes écrites avec Nicolas Béduneau viennent donner du corps et nous rapprochent encore un peu plus du Grand Georges » *Le Petit Agenda*

**VENDREDI 10**

**OCTOBRE**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h**

**Tarif 2**

**Prévente :**



Mise en scène : Nicolas Béduneau – Guitare, dobro, basse, percussions, sampler, chant : Davy Kilembe – Accordéon, bandonéon, accordina : Jean-Paul Sire – Paroles et musique : Georges Brassens, Jean Richepin, Charles Trenet – Arrangements : Davy Kilembe, Jean-Paul Sire – Son : Pascal Schmitt – Lumière et décor : Joseph Besnart

# Halloween

Judi 30 octobre, la grande fête d'Halloween revient hanter Balaruc-les-Bains ! Cette année, l'animation est placée sous l'effrayante thématique des pirates.

Dès 15h30, tous à l'abordage ! Rendez-vous rond-point du camping Pech d'Ay pour le traditionnel défilé costumé, suivi d'un goûter mortel servi au « Piano-Tiroir ».

L'après-midi se poursuit avec ...

## CRÉATION / THÉÂTRE PARTICIPATIF - JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS • PIRATES ET LE TRÉSOR DES PROFONDEURS •

Compagnie La Zélée



Embarquez sur la Mélusine pour une quête coopérative à la recherche du trésor des profondeurs ! Parcourez les océans et des terres inconnues où d'étranges rencontres vous attendent... Du Rhum, des hommes et de la poudre à canon ! Oui ! Et non... N'oublions pas que votre capitaine est une femme. La fameuse Barbe à Ras !

Êtes-vous prêts à braver les pires tempêtes, les abordages, les entourloupes et épreuves en tout genre pour aider votre capitaine ? On compte sur vous moussaillons !

**JEUDI 30 OCTOBRE**

**17h30**

**Centre culturel « Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h**

**Entrée libre, sur inscription : ☎ 04 67 18 42 34**

**✉ [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)**

**Nombre de places limité**

*Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation*

*Création, mise en scène : Amandine Hervé-Pouchet – Distribution, écriture des dialogues : Amandine Hervé-Pouchet, Jeremy B Williams, Collin Hill – Création lumière : Myriem Bayad, Sophie Lyon Caen – Régie son et lumière : Myriem Bayad – Scénographie, créations plastiques, peintures : Amandine Hervé-Pouchet, Bertrand Dadolle – Construction des décors : Bertrand Dadolle, Adrien Nicoud, Amandine Hervé-Pouchet, Amélie Nicoud, Jeremy B Williams – Costumes et couture : Amandine Hervé-Pouchet, Martine Pouchet-Meunier – Production et diffusion : Marine Bonnardot – Illustration de l'affiche : Fred Dupuis*

# Sortie d'album - Musique / chanson française

## • UNE BONNE NOUVELLE •

Bruno Perren – Bloc-Notes Productions



Auteur-compositeur-interprète passionné, Bruno Perren ne se contente pas de vivre de la chanson, il la crée, la façonne, lui donne vie. Sur scène, il nous livre avec conviction le fruit d'une imagination fertile : des chansons qui résonnent avec nos existences, une aventure créative qui ne demande qu'à se poursuivre !

Il présentera les mélodies originales de son 6ème album Une bonne nouvelle, ainsi que des pépites issues de ses précédents opus, salués par la critique, lui ayant même valu une lettre d'encouragement écrite par Claude Nougaro, lui-même !

« Artisan jaloux du mot et de la note juste », comme le souligne Daniel Pantchenko dans Chorus, Bruno Perren est un ardent défenseur d'une chanson où les mots et les mélodies résonnent comme une évidence. Fort de trente ans d'une riche expérience scénique et de plus de mille concerts, sa voix claire et chaleureuse nous invite à partager l'intensité d'un voyage musical empreint de sa créativité unique.

Chant, guitare : Bruno Perren

Piano, chœurs, arrangements : Marc Hévéa

Contrebasse : Jean-Philippe Cazenove

**VENDREDI 7  
NOVEMBRE**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h**

**Entrée libre**

## • LE RADEAU DE LA MÉDUSE 60 MINUTES D'HUMOUR, D'ART ET D'HISTOIRE •

Anne Cangelosi – Bienvenue à Cajal !

VENDREDI 21

NOVEMBRE

20h30

Centre culturel

« Le Piano-Tiroir »

Durée : 1h

Tarif 2

Prévente :



Vous connaissez le tableau mais connaissez-vous réellement son histoire ?

En 1818, Géricault démarre sa plus célèbre toile *Le Radeau de la Méduse* et fait scandale autant sur le plan artistique que sur le plan politique. Il devient le maître du romantisme comme Hugo avec ses *Misérables*. Il critique la Restauration et son nouveau roi Louis XVIII, obligeant celui-ci à prendre position.

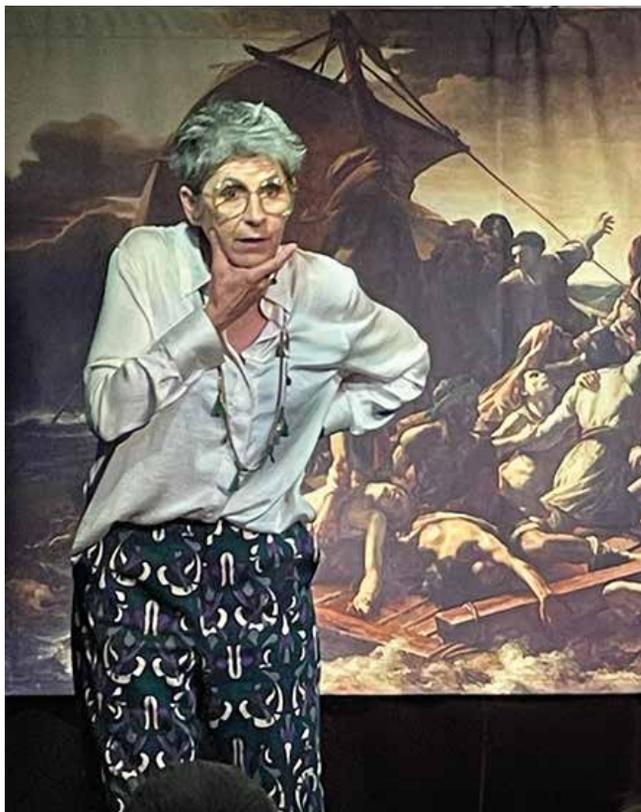
Grâce à une drôle de conférence, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Retrouvez Anne Cangelosi (alias Mémé Casse-Bonbons), tout aussi piquante, dans un tout autre registre.

Prix du Meilleur Spectacle du Festival d'Avignon 2024 – Eligible aux Molières 2025

« Historique, artistique, instructif, Anne Cangelosi fait classe avec classe » France Info Culture

« Cette conférence est tout simplement ébouriffante de drôleries » La Provence



Mise en scène : Alexandre Delimoges – Distribution : Anne Cangelosi

# Théâtre / Objets / Ombres

## Jeune public, à partir de 7 ans

### • GRAND-MÈRE PERD LA TÊTE •

Compagnie Et Moi



Grand-mère perd la tête est l'adaptation d'un roman sensible qui aborde la relation forte entre une petite fille et sa grand-mère. Une comédienne seule en scène se replonge dans son enfance et observe avec tendresse et bienveillance ces petites choses qui changent dans le comportement de sa grand-mère, assumant autant le comique de certaines situations loufoques que la crainte de perdre les êtres chers.

Fait d'une multitude d'objets, jouets, ballons gonflables, vêtements, accessoires vintages de son histoire auxquelles elle donnera vie, le décor évoluera au fil du récit pour devenir ce que la narratrice ressent et voit à travers son regard d'enfant : de la drôlerie derrière un sujet fort traité avec beaucoup de malice, d'amour et d'humanité.

**VENDREDI 5  
DÉCEMBRE**

**18h**

**Centre culturel  
« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 45 min**

**Tarif 5**

**Prévente :** 

*Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue de  
la représentation*

Adapté du roman « Ma grand-mère perd la tête » de Corinne Dreyfuss édité chez Thierry Magnier Editions

Mise en scène, scénographie, interprétation : Nora Jonquet – Lumière, régie : Didier Glibert – Musiques originales : Nihil Brodures – Voix off : Lou Broquin, Alain Daffos, Emilie Broquin – Regard extérieur : Lou Broquin – Aide accessoires, décors, costumes : Lou Broquin, Guillaume Herrmann

# Pratik'art / Théâtre amateur

**VENDREDI 16**

**JANVIER / 20h30**

• **ÔREIN**

**DELAVILE •**

**Solution Humour et Spectacles**



Ôrein Delavile débarque sur la scène du Piano-Tiroir dans un tourbillon de strass, d'humour et de per-ruques ! Entre stand-up glamour, chansons et surprises grandioses, ce spectacle est un bol d'air frais. Préparez-vous à rire, chanter, et peut-être rougir ...

Un show unique orchestré par Josette Poupée !

*De et avec Patrick Issaurat et Stéphane Merland*

**Pour tous les spectacles de Pratik'Art**

**Centre culturel  
« Le Piano-Tiroir »**

**Tarif 1  
Prévente :**



**SAMEDI 17**

**JANVIER / 20h30**

• **CRIMES  
AMATEURS  
ET COMÉDIES  
ASSASSINES •**

**Atelier théâtre de la  
Cie Théâtrale de la Mer**



De *L'emprise*, à *La lutte des classes*, les désaccords entre humains prennent parfois des tournures comiques. De drôles de personnages : le ronfleur, le monsieur de la Tourette, la dame tactile, la tueseuse philanthrope ... ces criminels très spéciaux vont venir se vanter sur scène de leur crime et aller même jusqu'à clamer, dans de cocasses plaidoiries, que leur geste irrépressible était le bienvenu, tant leurs victimes avaient dépassé les limites du supportable !

*Textes : Moni Grego - Mise en scène : Yves Ferry - Distribution : Marie-Joëlle Bouchard, Claire Buestel, Brigitte Cohen, Pierre Davidenko, Françoise Éloire, Marie-Ange Hoffmann, Rouben Lo-*

*pez, Ysabelle Marchand, Pierre-Jean Peters, Tina Puech, Scott Rivaldy, Viviane Seroussi, Barbara Zurawska.*



**DIMANCHE 18**

**JANVIER / 17h**

• **LE BOUQUET •**

**Annick Bruyas - Cie  
Thau Hu Bohu**

Le mariage de Maud et Victor tourne au grand débalage. La soirée devient de plus en plus animée au fur et à mesure que l'alcool délire les langues. Les spectateurs témoins assistent à la fête, regardent en riant les invités se débattre dans leurs mensonges et leurs travers...

Jusqu'où iront-ils ?  
Vive les mariés !!! Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. Pas si sûr...

*Mise en scène : Juliette Pradelle - Technique : Jean-Pierre Fournier - Distribution : Myriam Bakri, Annie Calas, Marie France Breton, Myriam Laroche, Alain Huet, Lionel Giustiniani, Véronique Labbé, Brigitte Jeanjean, Marie-Joëlle Bonnel, Sandy Prioux*

## • SUPER •

Compagnie Pour M.



© : Galina Sviryayeva

Aborder au théâtre le thème de la mémoire... C'est ce que propose ici l'autrice et metteuse en scène Pauline Collin dans un monologue vertigineux. Avec *Super*, elle nous invite à suivre le quotidien d'une femme pour qui, soudain, tout disparaît !

Charlotte sort du supermarché. Il est 20h. Les bras chargés de sacs de courses, les portes se referment derrière elle. Elle est la dernière cliente. Sur le parking vide, aucune trace de sa voiture.

Elle est pourtant certaine d'être venue au Super en auto. Elle tente de reconstituer son arrivée, de se remémorer le chemin qui l'a menée jusqu'ici. Mais c'est le néant. Alors elle attend que les souvenirs reviennent.

En dessinant le portrait d'une femme faisant l'expérience d'une perte de mémoire, Pauline Collin nous place devant de multiples questionnements. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Que lui arrive-t-il ? Et surtout, que va-t-elle devenir ? Avec elle, nous tenterons de recomposer le récit d'une vie.

Interprété par la comédienne Laure Wolf, ce spectacle, d'une extrême délicatesse, plonge au cœur des contradictions de l'existence, entre rires et larmes.

*Artistes accueillis en résidence de création au Piano-Tiroir.*

Texte, mise en scène : Pauline Collin – Lumière : Christian Pinaud – Création musicale : Nicolas Daussy – Scénographie : Gala Ognibene – Costumes : Pauline Collin – Avec : Laure Wolf

**VENDREDI 30**

**JANVIER**

**20h**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h20**

**Billetterie :**

<https://tmsete.com/billetterie>



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

# Cinéma / Concert d'objets

## Jeune public, à partir de 5 ans

### • CORDALINGE (Y'A DU MONDE SUR LA) •

Jerem Boucris – Adone Productions



© J. Boucris

Musicien, vidéaste et metteur en scène, Jerem Boucris nous emmène sur le chemin de son enfance avec un spectacle enchanteur, où se mêlent projections animées, manipulation d'objets, chansons et bruitages.

Pour point de départ de ce conte d'aujourd'hui, l'artiste fait appel à un souvenir intime : la corde à linge près du potager, là où ses parents se mettaient à l'écart pour se chamailler. Et en y promenant ses guêtres, tout seul, avec mille trésors fourrés dans les poches, le petit garçon inventait des mondes, le fil à linge lui offrant un immense support de théâtre d'objets.

Devenu adulte, Jerem Boucris rejoue, dans un ciné-concert, les scènes de son enfance et convoque les émotions du passé : les peurs, les peines, mais aussi les joies, les rêves et les secrets. Enchaînant les péripéties, à l'aide de la musique, de chansons douces et du théâtre d'ombres, il nous raconte, avec tendresse et poésie, l'histoire de ce gamin devenu grand.

*Spectacle également proposé en séances scolaire, par le Théâtre Molière Sète – Scène Nationale Archipel de Thau.*

Direction artistique, musique, bruitages : Jerem Boucris – Musiciens : Jerem Boucris, Antoine Guyomard (en alternance) – Comédien : Raphael Dalaine – Regards extérieurs : Damien Dutrait, Laurent Fraunie – Vidéo : Antoine Guyomard – Lumière : Philippe Domengie, Soraya Sanhaji

**MERCREDI 4  
FÉVRIER**

**18h**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 45min**

**Tarif 5**

**Prévente :**



## • GIGIGI / PRIMA KANTA •



© : Clément Sbarffe



© : Lionel Pesque

Cette soirée jazz fait la part belle à deux formations issues de la Région Occitanie, soutenues dans le cadre du dispositif des résidences de création porté par le réseau Occijazz, qui rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région.

### • GIGIGI •

Jeune trio franco-italien de rock jazz fondant, GiGiGi propose une musicalité unique, fondée sur sa composition originale sans bassiste. Cette formation, où les idées fusent, transporte le public dans une expérience sonore audacieuse, où le jazz libre rencontre le rock alternatif, dans une fusion aussi imprévisible que magnétique.

Artistes accueillis en résidence de création au Piano-Tiroir.

### • PRIMA KANTA •

Après quatre années d'existence, Prima Kanta, sous la houlette de Laurent Rochelle et de ses compositions, sort son deuxième album : *In a purple time*. Convoquant des couleurs plus électroniques, ce nouvel opus laisse la place à la voix chantée, tout en ménageant des portes de sorties improvisées afin que la musique se régénère sans cesse, s'amusant avec les énergies.

**VENDREDI 20**

**FÉVRIER**

**20h**

**Centre culturel  
« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 2h avec entracte**

GIGIGI /

Clarinette, basse, chant : Anna Bouchet – Batterie : Matteo Stefani – Guitare, chant : Teresa Bertoni

PRIMA KANTA /

Harpe électro-acoustique, voix : Rebecca Feron – Clarinette basse, sax soprano, percussions, compositions : Laurent Rochelle – Violon, voix : Arnaud Bonnet – Piano, synthé, voix, derbouka : Frederic Schadorff

**Billetterie :**  
[tmsete.com/billetterie](http://tmsete.com/billetterie)



## • LE GENDRE •

Compagnie Thau'Hu Bohu



Soirée au profit d'Espoir de Noisette (association française de lutte contre les syndromes de compressions vasculaires Nutcracker, Cockett, Wilkie et Dunbar), programmée dans le cadre de la Journée Internationale des maladies rares.

C'est un vaudeville contemporain, une farce urbaine...  
C'est décidé ! Ce soir Alicia présente son petit ami à ses parents. Jacques et Dany mettent les plats dans les grands pour accueillir le prétendant de leur fille pour le dîner. Mais la soirée ne va pas se passer comme prévue et va prendre une tournure inattendue. Les convives vont dévoiler peu à peu leurs travers... Révélation, embrouilles et manipulations sont au menu dans cette comédie qui bouscule les convenances.

Mise en scène : Olivier Lefoyer – Technique : Jean-Pierre Fournier – Distribution : Dany Mallet, Jacques Mallet, Christine Rico, Joseph Rius, Annie Claude Najar, Nicole Rozet, Olivier Lefoyer

**VENDREDI 27  
FÉVRIER**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h30**

**Tarif unique : 15 €**

## • LA FOLLE REPART EN THÈSE •

Liane Foly – Nedel Live



La pétillante Liane Foly fête ses 35 ans de carrière dans un seule en scène ébouriffant. Elle retrace son parcours d'artiste et de femme dans un show interactif et musical qui mêle humour et imitations.

Liane Foly dans un seule en scène.  
Elle vous invite dans sa thèse sexagénaire.  
Un singulier voyage de la droguerie du sourire à l'orchestre familial.  
Elle vous surprendra, tour à tour entre rires et émotions.  
Elle incarne, se souvient, se confie, nous emporte, nous éblouit avec son grain de Foly bien à elle !  
Elle transmet l'envie de partager l'instant présent, la magie de vibrer ensemble.

« Liane Foly revient sur scène ... On en sort bluffé » *Le Parisien*  
« Un nouveau spectacle époustouflant ! » *Sud Info*

De et avec Liane Foly

**DIMANCHE 8**

**MARS**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h30**

**Tarif 4**

**Prévente :** 

**Hors abonnement**

## • CETTE PETITE MUSIQUE QUE PERSONNE N'ENTEND •

Clarisse Fontaine – Borderline production



Au pied du mur, Clarisse Fontaine hurle le poids du silence ! Et c'est le quotidien d'1 milliard 50 millions de femmes sur Terre... Attaques physiques et psychologiques : sans accuser ni moraliser la gent masculine... Elle dénonce ! Appuyée d'une mise en scène intelligente et fluide à la signature inattendue (Joey Starr), Clarisse nous livre son témoignage de la chute inacceptable d'une femme dans sa quête d'identité.

Un propos engagé, non dénué d'humour ou de recul.

Un parcours difficile et authentique de l'enfance à la vie d'adulte d'une femme, dans un monde qui leur est encore trop souvent hostile.

Clarisse Fontaine éveille en nous tous, hommes et femmes, cette petite musique que personne n'entend, mais qu'il est indispensable aujourd'hui d'écouter.

**VENDEDI 20  
MARS**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h15**

**Tarif 3**

**Prévente :**



« Un texte et une mise en scène entre poésie et crudité » Ouest France

« Un spectacle d'écorchés vifs sur les violences faites aux femmes » Paris Match

« On vit cela de l'intérieur, un texte émouvant » France 2 (Télématin)

Comédienne et autrice : Clarisse Fontaine – Mise en scène : Joey Starr – Sonorisation : Cut Killer – Scénographie et lumières : Camille Duchemin – Collaboration lumières : Erwan Leleu et Laurent Ziveri – Directeur d'actrice : Laurent Ziveri – Vidéos : Clarisse Fontaine

# Musique / Jazz - soul

## • MOJO GIRL •

Rose Betty Klub – Klamauk Productions – Inouïe Distribution



© :Laurent Vilarém

Voilà Rose Betty la plus punk des chanteuses de jazz ! Avec son sextet *Rose Betty Klub*, qui vient de fêter ses 10 ans, elle présente son album *Mojo Girl*, un nouveau son jazz soul marqué par la touche théâtrale qu'on lui connaît.

Rose Betty, en pin-up déjantée, vous embarque dans un tourbillon, avec sa gouaille, sa voix puissante et son énergie irrésistible.

Le Rose Betty Klub cultive inlassablement un univers joyeux et vivifiant et c'est bien en live que cela prend tout son sens !

« Une formation qui assume le côté vintage et pulsatile du swing avec une aisance démoniaque et une candeur revigorante ! Réjouissant ! » sBSC News (Nicolas Vidal)

« Avec son look de pin-up façon Betty Boop, sa gouaille pulpeuse et son allant charismatique, Marie Nosmas – alias Rose Betty – fait valser les robes vichy, danse, bondit, rugit d'un rire communicatif, qui, ajouté à la solide base rythmique de ses acolytes, contribue pleinement à chavirer l'auditoire dès les premières mesures. » Rhino Jazz Festival

Chant et textes : Rose Betty / Marie Nosmas – Guitare et compositions : Johnny Mustang / Jonathan Da Costa Ferreira – Piano : Stella Brown / Estelle Vidal – Batterie : Scott « Hit Hat » Jenkins / Simon Grillères – Basse : Clyde « Mojo » Jones / Romain Portet – Chœurs et tambourin : Marla Vegas / Caroline Lavina

**VENDREDI 10  
AVRIL**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h15**

**Tarif 2  
Prévente :**

Archipel  
DE THAU

LE PIANO-TIROIR 2024  
ABONNEMENT ABSOLU

LE PIANO-TIROIR 2024  
ABONNEMENT DÉCOUVERTE

# Marionnettes Jeune public, à partir de 6 mois

• GET UP ! BADABOUM... •

Compagnie Rhapsodies Nomades



Ça commence par des étoiles filantes qui tombent, enfantant les poussières d'étoiles que nous sommes. Les pommes tombent et les hommes se relèvent, les saisons passent : tombe la neige, les feuilles, la pluie, et la vie pousse. Bébé apprend à marcher en tombant, en comptines, en rire. De ses premiers pas à ses premiers pleurs à ses premiers rires et cris de victoire, nous suivons l'histoire de Mae et de ses parents qui l'accompagnent, tissant ces fils invisibles qui relient pour la vie.

Expérience sensorielle, auditive et visuelle, conçue pour les enfants de 0 à 3 ans, ce spectacle est à vivre avec les parents. Les voici invités à partager cette rêverie autour du mouvement qui est inscrit au cœur de notre vie : tomber et se relever. Tomber et se relever encore. Et recommencer.

Spectacle programmé par la Ville de Balaruc-les-Bains dans le cadre de l'événement « Le printemps des petits » proposé par le réseau des médiathèques de Sète Agglopol Méditerranée

**MERCREDI 22**

**AVRIL**

**10h30 & 16h30**

**Parc Sévigné**

**Durée : 30 min**

**Entrée libre,  
sur inscription :**

☎ 04 67 18 42 34

✉ [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

**Nombre de places  
limitées**

Mise en scène : Chloé Desfachelle – Construction : Antoine Bersoux –  
Création marionnette : Antoine Bersoux et Chloé Desfachelle avec la complicité de Mary Sharp – Musique : Sam Burguière – Avec : Chloé Desfachelle, Antoine Bersoux et Thierry Capozza

Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue de la  
représentation

# Conférence / Concert

## • EN MÊME TEMPS •

### Le Collectif Orchestré – CRI Sète Agglopolé Méditerranée

Que se passe-t-il de l'autre côté de la planète en même temps que nous vivons notre instant ? Que découvre-t-on d'extraordinaire ? Quelle naissance sera la clé et la solution mondiale, en même temps qu'une autre sera le pire cauchemar d'une femme ou d'un enfant ? Que se passe-t-il en même temps que ... ? Que vivons-nous en même temps que d'autres ? Que jouons-nous en même temps, au même moment, dans la même tonalité et au même tempo ?

Le Collectif Orchestré est un ensemble de Musiques Actuelles du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète Agglopolé Méditerranée, qui réalise chaque année un nouveau projet dont les objectifs sont les suivants : la réalisation d'un programme d'une quinzaine de morceaux (reprises et compositions originales), l'orchestration, la prise de son, l'encadrement technique, la gestion du matériel, la communication, la mise en scène ... La formation mène également des partenariats avec des artistes (Slam, Beatbox), des collègues, et anime des conférences/concerts.

*Soirée en partenariat avec l'Association pour une Culture Partagée (APCP)*

**VENDEDI 8**

**MAI**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h40**

**Entrée libre**

**Réservation conseillée :**

☎ 04 67 18 42 34

✉ [culture@mairie-](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

[balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)



©:Patrick Grim

# Pièce vocale et poétique Jeune public, à partir de 2 ans

## • PETIT BOUT D'POMME •

Compagnie Lugana et JDB Prod



© P. Leiva - Scènes et cinés

MERCREDI 13

MAI

10h30 & 16h30

Centre culturel

« Le Piano - Tiroir »

Durée : 35 min

Tarif 5

Prévente :  Archipel  
DE THAU

Rencontre avec l'équipe  
artistique à l'issue de  
la représentation

Sur ce petit chemin qui sent la tendresse, ça croustille, ça crépite, ça grésille ! Au milieu d'un décor tout en balles, boules et rondeurs, deux musiciennes-chanteuses apparaissent et se frayent un passage jonché de gracieux chants poétiques et d'élégantes surprises visuelles, de doux refrains originaux et d'harmonies raffinées.

Accompagnant leurs voix de guitare, de vibraphone, de papiers que l'on froisse, de cailloux que l'on sème ou de morceaux de bois que l'on tape, les deux artistes attentives, sourire aux lèvres et coups d'œil complices, évoluent avec délicatesse, ouvrent de poétiques parapluies ou offrent quelques chorégraphies de gestes. Et il n'est plus besoin de mots. Parfois on y cueille même quelques inattendues colchiques dans les prés au suave parfum jazzy. Le ciel est clair, l'horizon dégagé et le plaisir de regarder, d'écouter, de respirer, de ressentir le monde, palpable sur scène et tout autour de nous.

Et sur ce chemin de vie, le message clair et joyeux : Ce monde attend que tu résonnes.

« Petit bout d'pomme est un spectacle qui réjouit les oreilles du jeune public en laissant parler la musique » Citizenkid

Spectacle programmé par la Ville de Balaruc-les-Bains dans le cadre de l'événement « Le printemps des petits » proposé par le réseau des médiathèques de Sète Agglopolè Méditerranée.

Conception, mise en scène et arrangements musicaux : Marie-Aude Lacombe –

Interprétation : Sarah Hassler et Marie-Aude Lacombe – Création lumière : Luc Souche

# Musique du monde

## • AVANT LE LEVER DU SOLEIL •

Tarakna



Tarakna, en langue amazigh, c'est le tapis de laine tissée sur lequel on se réunit pour partager le thé, le pain et la parole, où l'on « tisse » les liens, lors des réunions nocturnes. Jadis la nuit, tout semblait possible et les femmes se retrouvaient pour échanger leurs collections de contes, de poèmes et des chants jusqu'au lever du soleil.

Tarakna, *avant le lever du soleil*, est né d'une recherche sur ces contes et poèmes de femmes berbères d'Algérie collectés par l'anthropologue Tassadit Yacine et le poète kabyle Malek Ouary. Cette poésie transmise de mère en fille, révèle une liberté de ton insoupçonnée, on y évoque des histoires d'unions non consenties, d'amour secrètes, mais aussi celles d'un colporteur qui va de cime en cime, ou encore des légendes comme celle de la danse de la jument.

Artistes accueillis en résidence de création au Piano-Tiroir

Chant, qanun : Kahina Afzim – Tarhu, guitares, chant : Nicolas Beck – Violoncelle, banjo, oud, chant : Théophile Joubert – Percussions, vielle à roue, chant : Bastian Pfeferli

**VENDREDI 12**

**JUIN**

**20h30**

**Centre culturel**

**« Le Piano-Tiroir »**

**Durée : 1h15**

**Tarif 2**

**Prévente :**



Production : le +SIL0+ dans le cadre des récoltes musicales



# Soirée de clôture / Humour

## • RENVERSÉE •

Amandine Lourdel – TS3 Productions



© Louis Leprieux

VENDREDI 26

JUIN

20h30

Centre culturel  
« Le Piano-Tiroir »

Durée : 1h15

Tarif 3  
Prévente :



Amandine s'est beaucoup cherchée. Beaucoup, beaucoup. Ce spectacle, c'est comme un petit personnage de BD qui passerait de case en case sans jamais trouver de siège libre pour son fessier, sans jamais trouver sa place. À force de rester debout, elle a fait du stand-up. Et elle vous a trouvés, vous. Alors, avec sa voix rauque et son humour rock'n'roll, elle se livre, à fleur de pot de départ.

Chroniqueuse chez France Inter dans *La Bande Originale*, Amandine Lourdel explose sur la scène du One Woman Show depuis 2024. Lauréate de nombreux prix gagnés en festivals, dont le prix d'écriture Nouveau Talent Humour SACD, elle impose son style, entre références populaires et littéraires, dans un savant mélange d'autodérision et d'ironie (im) pertinente. Une satire sociale sincère et hilarante, libératrice pour certain(e)s, évoquant les galères de tout un chacun.

« Elle est la nouvelle venue qui monte, qui monte (...) Dans ce premier spectacle, elle se livre avec un sarcasme jouissif sur ses propres contradictions de femme, un peu paumée mais observatrice lucide de la société qui l'entoure » *Télérama*

De et avec Amandine Lourdel



## *Autour du cinéma*

### • LES SÉANCES CINÉ DU PIANO-TIROIR •

Pour tous, petits et grands, la Ville de Balaruc-les-Bains, en partenariat avec « Cinéplan » \*, assure une programmation cinéma variée : des films grand-public en passant par des propositions plus pointues.

**Les samedis, 18h**

**Les dimanches, 17h**

**Centre culturel « Le Piano-Tiroir »**

**Tarif : 5€ la séance / Carte d'abonnement disponible au tarif de 40€ pour 10 séances (valable 1 an)**

**Achat des places sur site le jour-même.**

**Ouverture de la billetterie 30 minutes avant la projection.**

*Retrouvez la programmation mensuelle sur le site du Piano-Tiroir :*

*<https://www.lepiano-tiroir.com/>*

*En cas de spectacle(s) programmé(s) les samedis et/ou les dimanches au Piano-Tiroir, les séances de cinéma ne seront pas maintenues.*

### • L'ÉCOLE DU SPECTATEUR •

Le centre culturel « Le Piano-Tiroir » participe au dispositif « École et Cinéma », avec pour objectif de former le regard des plus jeunes à l'image audiovisuelle.

Du CP au CM2, les enfants découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention et se constituent ainsi les bases d'une culture cinématographique.

La convention signée en 2020, renouvelée chaque année, met en lien l'association « Les Chiens Andaloux » en tant que coordinateur départemental, « Cinéplan » en tant que diffuseur et la Ville de Balaruc-les-Bains en tant que lieu de diffusion.

Les élèves des écoles maternelles balarucoises bénéficient également de projections cinéma programmées dans le cadre scolaire, adaptées à leur jeune âge.

\* Mentions Légales : Cinéplan - Association loi 1901 - non assujettie à la TVA art. 293 du CGI, créée en 1998 (déclaration en préfecture de l'Hérault le 26/12/1997, n°1260 insertion au JO le 24/01/1998)

# Les expositions

## • AU-DELÀ DU REGARD • Lülu

Art contemporain

Lülu est une peintre qui ne recherche pas à plaire mais à bousculer. Travaillant à l'acrylique et au posca, ses toiles sont des cris visuels, explosives, où les formes s'entrechoquent et la couleur souveraine règne sans pudeur. Le blanc de la toile est son ennemi, elle le recouvre jusqu'à étouffement. Chaque toile est un labyrinthe mental, un véritable feu d'artifice visuel dans un flux chaotique parfaitement contrôlé.

19 SEPTEMBRE / 18 NOVEMBRE

Vernissage le vendredi 19 septembre 2025, 18h30



## • 13 CHIBANIS HARKIS • Serge Vollin / Textes de Fatima Besnaci-Lancou

Mémoire - Art contemporain

L'exposition « 13 Chibanis Harkis » a été présentée en 2021 par le Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Elle aborde la Mémoire des Harkis sous le prisme de l'art de Serge Vollin, artiste reconnu à l'international. Les œuvres sont accompagnées de textes de l'historienne Fatima Besnaci-Lancou.

Les treize séries de tableaux présentés ont été réalisées à partir des témoignages de chibanis harkis sur leur expérience de la guerre, de l'exil et de la relégation dans les camps.

25 NOVEMBRE 2025 /

20 JANVIER 2026

Vernissage le mardi 25 novembre 2025, 18h30

Autour de chacune de ces expositions, des visites commentées et des ateliers artistiques peuvent être proposés.

N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service Culture et Festivités :

☎ 04 67 18 42 34 / ✉ culture@mairie-balaruc-les-bains.fr

## • JARDIN INTIME •

### Isabelle Piron

Art contemporain

Isabelle Piron est une artiste Sétoise plasticienne. Son médium de prédilection est l'art textile. Elle affectionne également la photo et la gravure. Depuis une dizaine d'années, l'artiste déploie un langage artistique singulier en harmonie avec ses mythologies personnelles. Ayant notamment travaillé dans le secteur médical, elle est sensible à l'altérité, aux différents états du corps. L'usage du textile et du fil lui permet d'approcher les aspects du corps humain, principalement celui des femmes.

27 JANVIER / 07 AVRIL 2026

Vernissage le mardi 27 janvier 2026,  
18h30



## • AVEC ELLES •

### Eric Meynadier et JiPéDan

Peintures - Illustrations numériques



La valeur des femmes a bien souvent été réduite à leur beauté, dans la société comme dans les représentations visuelles. S'affranchissant des clichés et des stéréotypes, les artistes JipéDan et Eric Meynadier – ainsi que les membres de leur atelier de peinture – ont voulu, à leur manière, révéler ces injustices, rétablir des vérités et célébrer les femmes pour leurs parcours, leurs compétences et leurs combats.

14 AVRIL / 26 JUIN 2026

Vernissage le mardi 14 avril 2026, 18h30  
avec la participation de l'Association  
Pour une Culture Partagée

# L'action culturelle pour tous

Le « Piano-Tiroir » est un lieu accessible à tous pour découvrir, partager des idées, des émotions, des moments de vie. Dans ce but, le service Culture et Festivités de la Ville propose tout au long de l'année des dispositifs pour accompagner les publics de tous âges dans la pratique, la rencontre et la connaissance culturelle.

## Autour des spectacles

- Des « bords plateau » à l'issue de certaines représentations, permettant de véritables échanges avec les artistes. Ces temps seront signalés en début de spectacle ;
- Des rencontres avec les artistes accueillis en résidence ;
- Des ateliers d'initiation et de pratique artistique.

## Autour des expositions

- Des visites commentées par une médiatrice, adaptées à tous les âges et aux différents types de handicap ;
- Des ateliers créatifs autour des expositions, pouvant également être réalisés à la demande pour des groupes.

## Une offre culturelle adaptée aux scolaires

- Des Temps d'Activités Périscolaires (TAP) culturelles riches et diversifiés, du CP au CM2 ;
- Des séances de cinéma et des spectacles vivants dédiées ;
- Des rencontres et des ateliers artistiques, en école et au centre culturel, pour des expériences pédagogiques à la fois enrichissantes et ludiques.

## Des actions menées en partenariat

La Ville de Balaruc-les-Bains est partenaire du dispositif EAC, coordonné par Sète Agglopol Méditerranée.

Nos bénéficiaires réguliers : ALSH Le Petit Bois, Crèche halte-garderie Les Moussailons, CCAS de la Ville, écoles du bassin de Thau, association Bal'ados, Pôle Enfance La Corniche, MECS Les Mariniers, Foyer Jean Piaget, etc...



# Les associations au Piano-Tiroir

Véritable point d'appui au développement de la vie associative locale, le « Piano-Tiroir » accueille régulièrement les associations locales et leur offre un cadre idéal pour la pratique de leur activité.

## La programmation culturelle associative

Cette saison culturelle 2025-2026 sera marquée par divers rendez-vous associatifs :

### Au Piano-Tiroir :

- « **Les huitres de Thau** » : conférence proposée par l'APJB, avec la participation de MCB. Sur place, stand vente d'huitres et vin : **lundi 13 octobre 2025**

- **Heels Angels Dance Contest**, concours de danse 100% heels proposé par la M Compagnie : **dimanche 30 novembre 2025**

- « **Tous en Scène** » et **gala de fin d'année** (Ecole de Musique ActeCulture) : **vendredi 19 décembre 2025 ; vendredi 3 avril 2026 et mercredi 17 juin 2026**

- « **Pratik'Art** », représentations théâtrales amateurs (Solution Humour et Spectacles, Cie Théâtrale de la Mer, Cie Thau'Hu Bohu) : **vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 janvier 2026** (cf. p.12)

- « **Le gendre** », pièce de théâtre présentée par la Cie Thau Hu Bohu, au profit de l'association Espoir de Noisette : **vendredi 27 février** (cf. p. 16).

### Et aussi, hors les murs :

- « **Semaine Culture du Monde** », événement réunissant l'ensemble du tissu associatif culturel balarucois, proposé par l'Office Municipal de la Culture : **du lundi 1<sup>er</sup> au dimanche 6 juin 2026**

- **La Voile des Poèmes** (Association Pour une Culture Partagée) : **vendredi 27 mars 2026**

Retrouvez la programmation culturelle détaillée, régulièrement mise à jour, sur le site du Piano-Tiroir (<https://www.lepiano-tiroir.com>).

## Les ateliers culturels et de loisirs

### • Ecole de Musiques ActeCulture

De l'éveil musical à la pratique en groupe ou en cours individuel. Pour tous les âges.

☎ 04 67 78 86 69 (répondeur en dehors de la permanence) / ✉ [actecultureblb@gmail.com](mailto:actecultureblb@gmail.com)

### • Ateliers couture

Proposés par l'association « De Fil en Aiguille »

☎ 07 81 45 11 08 /

✉ [balaruc.les.brodeuses@gmail.com](mailto:balaruc.les.brodeuses@gmail.com)

### • Ateliers dessin / peinture

Proposés par l'association « Art'Sociation »

☎ 06 70 64 16 86 / ✉ [ericmeynadier@free.fr](mailto:ericmeynadier@free.fr)

### • Ateliers magie

Proposés par l'association « Magie et Féeries », pour les 9/12 ans

☎ 06 80 01 77 90 / ✉ [magie.feeries@outlook.fr](mailto:magie.feeries@outlook.fr)

### • Cours de théâtre / Improvisation

Proposés par l'école de théâtre « Ah Bon ? », pour les 6/9 ans

☎ 06 20 46 28 63 / ✉ [cie.ah.bon@gmail.com](mailto:cie.ah.bon@gmail.com)

# Le Piano-Tiroir et la création

## Les résidences

Le « Piano-Tiroir » entretient depuis plusieurs années des partenariats avec des sociétés de production et des compagnies, ce qui lui permet d'accueillir régulièrement des résidences artistiques à différentes périodes de l'année.

En ouvrant ses portes, l'établissement soutient les artistes émergents et s'engage pleinement dans la promotion de la création artistique. Ces résidences contribuent non seulement à la dynamisation de la scène artistique locale et nationale, mais également à l'enrichissement de la programmation du lieu culturel.

Elles sont également autant d'occasions de renforcer le lien avec le territoire, en invitant le public à découvrir une étape de création, en imaginant des formes de rencontre notamment avec les plus jeunes (ALSH, scolaires, Bal'Ados...).

En 2025/2026, trois périodes de résidence sont programmées :

- **10, 11 et 12 novembre 2025** : Tarkna (cf. p. 24)
- **Du 20 au 30 janvier 2026** : Compagnie Pour M. (cf. p. 13)
- **Du 16 au 20 février 2026** : GiGiGi (cf. p. 15).

## Un accompagnement en réseau

La Ville de Balaruc-les-Bains participe et adhère aux réseaux professionnels.



## Les partenaires



# Tarifs / Billetterie

## La grille tarifaire 2025/2026

	Tarif unique	Pré-vente	Tarif sur place		Tarif - 18 ans	Tarif - 3 ans
			Tarif réduit*	Plein tarif		
Tarif 1		7€	7€	10€	3€	Gratuit
Tarif 2		14€	14€	17€	3€	Gratuit
Tarif 3		21€	21€	24€	3€	Gratuit
Tarif 4		29€	29€	32€	3€	Gratuit
Tarif 5	3€					Gratuit

\* Tarif réduit : résident principal, détenteur de la carte BIP, étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, famille nombreuse (3 enfants minimum), sous réserve de présentation d'un justificatif

### Prévente

> Les billets en prévente sont disponibles dès le samedi 13 septembre 2025 :

• aux guichets des Offices de Tourisme Archipel de Thau

Consulter la liste des bureaux d'accueil et les horaires d'ouverture : <https://www.archipel-thau.com/nos-bureaux-d-informations.html>

Modes de règlement :



• en ligne :

<https://billetterie.archipel-thau.com/>

### Sur place

> Les billets sont en vente sur place, au minimum 30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement :



Les détenteurs de la carte SAM'PASS pourront également bénéficier du tarif réduit sur place, les soirs du spectacle (sur présentation du justificatif)

Pour télécharger l'application SAM'PASS :



### Partenariats

• Théâtre Molière Sète 

Pour tous les événements proposés par le TMS, les réservations s'effectuent :

04 67 74 02 02

[location@tms.com](mailto:location@tms.com)

<https://tmsete.com/>

•  pass culture

Le Piano-Tiroir, partenaire du Pass Culture



# Les abonnements spectacles

Plus simple et plus économiques, la Ville propose deux formules d'abonnements spectacles permettant l'accès à une offre culturelle riche et variée, pour tous, à tarif attractif.



## L'abonnement ABSOLU

- 75 € les 10 spectacles : soit 7,5 € la place
- Abonnement limité en nombre

**Réservation obligatoire**, dès l'ouverture de la billetterie pour vos coups de cœur et tout au long de la saison selon vos envies (sous réserve de places disponibles), auprès du service Culture et Festivités

Sont concernés uniquement les spectacles marqués du logo « Abonnement absolu ».



## L'abonnement DÉCOUVERTE

- 60 € les 6 spectacles : soit 10 € la place
- 3 spectacles musicaux (« Davy Kilembe visite Brassens », « Mojo Girl » et « Avant le lever du soleil ») + 3 spectacles théâtre / humour au choix (excepté « La folle repart en thèse »)

**Réservation obligatoire**, dès l'ouverture de la billetterie pour vos coups de cœur et tout au long de la saison selon vos envies (sous réserve de places disponibles), auprès du service Culture et Festivités

**Les abonnements sont disponibles auprès du service Culture et Festivités uniquement :**

- Ouverture de la billetterie le samedi 13 septembre 2025 à l'occasion de la Fête des Associations (stand du Piano-Tiroir).
- Vente du lundi au vendredi, à l'accueil du Piano-Tiroir, jusqu'au vendredi 5 décembre 2025.

Renseignements et ventes :

☎ 04 67 18 42 34 / ✉ [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

# Infos pratiques

## Venir au Piano-Tiroir

### • En Bus

- Lignes 10 et 14, arrêt « Centre Nautique Manuréva »

- Ligne 15, arrêt « La Pinède »

Pour connaître les horaires, consulter le site <https://www.mobilite.agglopoie.fr/>

### • En voiture

15 Avenue de la Pinède – Balaruc-les-Bains  
Parkings gratuits à proximité ou au Centre Nautique Manuréva.

### • Partagez votre voiture !

Profitez de celles d'autres spectatrices ou spectateurs ! Ayez le réflexe co-voiturage !  
Conducteur ou passager, contactez le service Culture et Festivités de la Ville, nous vous mettrons en relation.

## Salle et accessibilité

Le placement en salle n'est pas numéroté. Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, il est interdit de filmer ou de photographier durant le spectacle. Les retardataires sont acceptés sous réserve de places disponibles, d'ouverture de la billetterie et si leur entrée ne perturbe pas le bon déroulement de la soirée.



• **Des emplacements sont réservés en salle** pour les personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap.

*Pour être accueillis au mieux, contactez le service Culture et Festivités*



### • Protection auditive

Des casques de protection auditive pour les enfants et des bouchons d'oreilles sont disponibles sur simple demande, le soir des spectacles.



### • Nouveauté 2025/2026 : Des spectacles accessibles aux personnes malentendantes

La salle de spectacle du Piano-Tiroir est désormais dotée d'une boucle magnétique permettant une amplification directe des sons.

Les personnes non appareillées peuvent faire la demande d'un casque avec boîtier portatif auprès de la billetterie (stock limité).

Les personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif peuvent quant à elles se connecter en activant la position T.



# Devenez mécènes du Piano-Tiroir

En accompagnant le centre culturel Le Piano-Tiroir, vous assurez la vitalité de projets artistiques, éducatifs et citoyens qui ne pourraient voir le jour sans votre aide. Au-delà du soutien financier, vous contribuez à rendre la Culture accessible à tous. Vous soutenez nos actions auprès de l'enfance, de la jeunesse, des plus défavorisés et de l'ensemble de nos publics. Vous participez également à la création.

## Un régime fiscal avantageux :

En partenariat avec le fonds de dotation Artutti (<https://fonds-artutti.fr/>) vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don, dans la limite de 20 000 euros ou de 0,5% de votre chiffre d'affaires si ce dernier montant est plus élevé.

Ainsi, un don de 1000 euros vous coûte réellement 400 euros après réduction fiscale.

Pour tous renseignements, n'hésitez pas à contacter le Service Culture et Festivités

☎ 04 67 18 42 34 ou ✉ [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

## Le service Culture et Festivités de la ville de Balaruc-les-Bains

### Les élus :

- L'élue déléguée à la Culture, aux Festivités, au Patrimoine et aux Anciens Combattants ;
- Les membres de la Commission Culture et Festivités.

### Les agents :

- Responsable de service / programmatrice :  
Audrey Lonvis /  
✉ [audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:audrey.lonvis@mairie-balaruc-les-bains.fr)
- Chargée du développement des publics et de l'administration :  
Vitalie Arcq /  
✉ [vitalie.arcq@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:vitalie.arcq@mairie-balaruc-les-bains.fr)
- Régisseur général / régisseur lumière :  
Cyril Sagne /  
✉ [cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:cyril.sagne@mairie-balaruc-les-bains.fr)
- Chargé de production / régisseur son :  
Stéphane Martin /  
✉ [stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:stephane.martin@mairie-balaruc-les-bains.fr)
- Agent polyvalent :  
Cédric Giordano /  
✉ [cedric.giordano@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:cedric.giordano@mairie-balaruc-les-bains.fr)



Service ouvert au public du lundi au vendredi – 8h30/12h et 13h30/17h30

Centre Culturel « Le Piano-Tiroir »

15 avenue de la Pinède / 34540 Balaruc-les-Bains

☎ 04 67 18 42 34 ou ✉ [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

# Mentions obligatoires

• **MA FAMILLE NUCLEAIRE / Marie Salanon-Louisa**

Production : Les Quintéssents

• **DAVY KILEMBE VISITE BRASSENS / Davy Kilembe et Jean-Paul Sire**

Production : La Pagaie

Accueil en résidence et coproduction : Le service culturel de la commune de Cabestany (66), L'Espace Brassens de Sète (34), le L.I.T de Rivesaltes (66)

Soutiens : Région Occitanie, Conseil Général des Pyrénées Orientales, CNM

• **PIRATES ET LE TRESOR DES PROFONDEURS**

Production : Cie La Zélé

Coproduction : Communauté de communes du Grand Orb, Commune de Sévérac d'Aveyron, Bouillon Cube La Grange

Subvention : Ville de Montpellier  
Partenaires : Théâtre La Vista de Montpellier (34), Théâtre de la Maison du Peuple de Millau (12), Commune de Mauguio Carnon (34), Commune d'Argelliers (34), Théâtre La Rampe Tio de Saint-Jean-de-Védas (34)

• **UNE BONNE NOUVELLE / Bruno Perren**

Production : Bloc-Notes Productions

• **LE RADEAU DE LA MEDUSE / Anne Cangelosi**

Production : Bienvenue à Cajar !  
**GRAND-MERE PERD LA TÊTE**

Production : Cie Et Moi

Coproduction : Direction des Arts Vivants et Visuels du département de Haute-Garonne dans le cadre du dispositif exceptionnel d'aide à la résidence de création avec actions culturelles

Soutiens : Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane (31), L'ARIA de Cornebarrieu (31), Espace Apollo de Mazamet (81), Association Tohu-Bohu de Poucharramet (31), TMP de Pibrac (31), Espace Jacques Brel de Blanzay (71)

• **SUPER / Cie Pour M**

Administration et production : Agathe Perrault - La Kabane

Coproduction : Théâtre Molière - Scène nationale de Sète et de l'Archipel de Thau (34), Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val de Marne (94)

Soutiens et accueils en résidence : Théâtre du Hangar de Montpellier (34), CDN des 13 Vents de Montpellier (34), Le Piano-Tiroir de Balaruc-les-Bains (34)

SUPER est lauréat de la bourse SADC Beaumarchais 2024 section mise en scène

• **CORDALINGE (Y'A DU MONDE SUR LA) / Jerem Boucris**

Production : Adone Productions  
Co-productions et soutiens : La Grange Dimière - Théâtre de Fresnes (94) ? Festi'val de Marne (94), Centre Culturel Jean Carmet de Murs-Erigné (49), La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée (77), Centre André Malraux d'Hazebrouck (59), Le Train Théâtre de Porte les Valence (26), FAL 53 (53), Le jardin de Verre (49), dispositif Salles Mômes - SACEM

• **GIGIGI ET PRIMA KANTA**

Avec le soutien d'Occijazz, réseau de jazz en Occitanie ; en partenariat avec le Théâtre Molière - Scène nationale de Sète et de l'Archipel de Thau

Accueil en résidence (Gigigi) : Le Piano-Tiroir de Balaruc-les-Bains (34)

• **LA FOLLE REPART EN THESE / Liane Foly**

Production : Nedel Live

Soutiens : SACEM, CNM

• **CETTE PETITE MUSIQUE QUE PERSONNE N'ENTEND / Clarisse Fontaine**

Coproduction : Les Théâtres de Saint-Malo, A360 Production, Joystarr, Cut Killer, Ludo Kpodar et Clarisse Fontaine

La Bande Production - Not Afraid Production, Culture et Avenir, ZZR, La Bande Spectacle, A360 Production, Agents Doubles et Take Over

**MOJO GIRL / Rose Betty Klub**

Production : Klub Klamauk

Soutiens : Région Occitanie,

Montpellier Méditerranée Métropole, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier, Ministère de l'Education Nationale, de la Jeunesse et des Sports (FDVA), Occitanie en Scène, CNM, ADAMI, Spedidam

• **GET UP ! BADABOUM ... / Cie Rhapsodies Nomades**

Coproduction : Théâtre Jean Vilar de Montpellier, Théâtre Bassaget de Mauguio, Bouillon Cube, Causse de la selle.

Aide à la résidence de création et à la création : Ville de Montpellier, Département de l'Hérault, Théâtre d'Ô, Région Occitanie.

• **PETIT BOUT D'POMME / Cie Lu-gana**

Production déléguée : Je Dis Bravo, JDB Prod

Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Coeur - Mairie de Lattes

Soutiens : Cie Alfred de la Neuche, La Vista, Théâtre de la Méditerranée, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

• **AVANT LE LEVER DU SOLEIL / Tarakna**

Production : le +SiLO+

Accueils en territoire et résidence : Médiathèque de Loupian (34), Conservatoire à rayonnement Intercommunal de Sète (34), Festival Convivencia de Toulouse (31), Le Metronum de Toulouse (31), Le Piano-Tiroir de Balaruc-les-Bains (34)

Résidence d'actions culturelles : Cricao de Toulouse (31), Centre culturel Henri Desbals de Toulouse (31)

Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie, CNM, ADAMI, Spedidam  
Soutien en diffusion : Occitanie en scène

• **RENVERSÉE / Amandine Lourdel**

Production : TS3 Productions.



15 Avenue de la Pinède  
34540 Balaruc-les-Bains

☎ : 04 67 18 42 34

✉ : [culture@mairie-balaruc-les-bains.fr](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.fr)

LE PIANO-TIROIR  
Centre culturel de Balaruc-les-Bains

## Suivez-nous sur

🌐 [www.lepiano-tiroir.com](http://www.lepiano-tiroir.com)

📘 PianoTiroirBalaruc

📷 balaruclesbainsville/



Diffuseur de spectacles / Ville de Balaruc-les-Bains  
Licence 1 : 1-003731 / Licence 3 : 3-003727

Saison Culturelle 2025/2026

Visuel Une : Éric Meynadier / Mise en page : service Communication / Ville de Balaruc-les-Bains.

Impression et photogravure : JF Impression. Tirage : 8.500 exemplaires.

Hôtel de Ville - BP 1 - 34540 Balaruc-les-Bains. Tél 04 67 46 81 00. [www.ville-balaruc-les-bains.com](http://www.ville-balaruc-les-bains.com)

